



COMUNICATO STAMPA

Nasce la RETE TEATRALE VALMARECCHIA

In Rete i Teatri di Novafeltria, Pennabilli, San Leo, Sant'Agata Feltria, Verucchio

I Comuni di Novafeltria, Pennabilli, San Leo, Sant'Agata Feltria, Verucchio hanno deciso di mettere in Rete i propri teatri, sottoscrivendo, in data 28/10/2010, un apposito Protocollo d'intesa.

Si realizza così una rete che aggrega tutti i Teatri presenti nella vallata del Marecchia, prima inattuabile a causa della divisione istituzionale del territorio tra Marche ed Emilia-Romagna.

La Rete è finalizzata al coordinamento della programmazione delle attività dei Teatri della Valmarecchia e alla loro promozione coordinata ed unitaria.

Ognuno dei Teatri, "nodi" della "rete", avrà una sua identità culturale precisa che lo caratterizzerà per tipologie artistico-culturali, pubblici, spettacoli. La "rete", diversamente dai "circuiti" non spalma su tutti gli spazi la stessa tipologia di opere, ma differenzia la programmazione a seconda della vocazione specifica ad ognuno dei "nodi".

Il Teatro di Novafeltria, ovvero il più grande e importante nella Valmarecchia avrà una qualificata Stagione di Prosa classica e contemporanea, il Teatro di San Leo, invece, effettuerà la programmazione serale di fiabe e spettacoli per le famiglie con bambini e ragazzi, il Teatro di Pennabilli (ultimati i lavori di adeguamento) dovrebbe occuparsi dello spettacolo popolare, il Teatro/Museo di Sant'Agata Feltria, proprio per le sue caratteristiche di spazio teatrale museale e per la sua capienza ridotta, accoglierà recital teatrali e musicali, mentre il Teatro di Verucchio proseguirà nella sua programmazione di prosa e di teatro brillante.

Si tratta di una "rete" anche nella progettazione artistica innovativa, che si diversificherà dall'esistente e da quanto viene culturalmente programmato in Provincia di Rimini e negli altri Comuni esterni alla Valle del Marecchia e ai suoi cinque bei Teatri.

Il Comune di Novafeltria è stato individuato "Ente Capofila" della Rete.

La Rete si avvarrà della collaborazione artistica e culturale di Accademia Perduta/Romagna Teatri e della collaborazione della Società San Leo2000 per quanto attiene il servizio informazioni e prenotazioni.

Tra le prime azioni programmate dal Comitato di coordinamento della Rete:

- la realizzazione di un "logo" della Rete
- la predisposizione di una brochure unitarie delle stagioni di tutti i teatri
- la realizzazione di un sito web oltre alla presenza sui Social Network

La Rete ha richiesto la collaborazione e il sostegno finanziario alla Provincia di Rimini e alla Regione Emilia-Romagna.

Si allega testo del Procollo d'intesa sottoscritto dai Comuni e logo della Rete.

Rimini, 26 novembre 2010

Comune di Novafeltria/Ente capofila
Rete Teatrale Valmarecchia

Rete dei Teatri della Valmarecchia

PROTOCOLLO D'INTESA PER L'ATTIVAZIONE DELLA "RETE DEI TEATRI DELLA VALMARECCHIA"

TRA:

- COMUNE DI NOVAFELTRIA
- COMUNE DI PENNABILLI
- COMUNE DI SAN LEO
- COMUNE DI SANT'AGATA FELTRIA
- COMUNE DI VERUCCHIO

Premesso che:

- il Comune di Novafeltria è proprietario del "Teatro Sociale", ubicato a Novafeltria, via Mazzini n. 69
- il Comune di Pennabilli è proprietario del "Teatro Vittoria", ubicato a Pennabilli, Piazza G.B. Mastini n. 9;
- il Comune di San Leo è proprietario del "Teatro Comunale" ubicato a Pietracuta di San Leo, via Nicolò Paganini sn;
- il Comune di Sant'Agata Feltria è proprietario del "Teatro Angelo Mariani", ubicato a Sant'Agata Feltria, piazza Garibaldi n. 2;
- il Comune di Verucchio è proprietario del "Teatro Eugenio Pazzini", ubicato a Verucchio, via San Francesco, 12;

Visto che nei teatri suddetti si svolgono regolarmente stagioni teatrali, eventi musicali, danza, ecc.;

Considerato che il grande patrimonio costituito dai teatri suddetti può essere valorizzato al meglio creando delle sinergie tra gli stessi;

Ritenuto fondamentale per la promozione e lo sviluppo della cultura:

1. migliorare la conoscenza dei teatri aderenti, contribuendo a visualizzare la distribuzione delle realtà sul territorio e le loro potenzialità in termini di capacità di lettura della realtà storico-culturale;
2. favorire la collaborazione, l'interazione e il costante contatto tra i teatri;
3. sviluppare iniziative e progetti comuni, nella consapevolezza che un'ottica territoriale allargata è quella che offre le migliori possibilità di individuare e comprendere fenomeni storico-culturali di portata significativa;
4. condividere le risorse per la realizzazione di questi progetti, con il fine, sul piano gestionale, di attivare una economia di scala di risorse umane e finanziarie;

Tenuto conto delle crescenti difficoltà per la destinazione delle risorse alle attività culturali dei singoli Comuni, sommata alla crescita sia dei costi specifici, sia dei costi generali per le attività inerenti ai teatri;

Ritenuto che il coordinamento e la concertazione di attività comuni permettano di avere una visibilità più ampia da parte dei media, di godere di una risonanza su un territorio più vasto, di contare su un interesse maggiore da parte di possibili finanziatori pubblici o sostenitori privati, di ottenere una razionalizzazione dei calendari e una condivisione di alcuni servizi;

Fatta salva l'autonomia progettuale e operativa di ogni Comune aderente, ma confermato comunque l'impegno di ciascuno alla messa in campo di sinergie orientate verso obiettivi di qualità ed economicità e alla ricerca dell'interesse Comune;

Ritenuto, a tal fine, di istituire la “Rete dei Teatri della Valmarecchia”;

Tutto ciò premesso e considerato;

SI CONVIENE QUANTO SEGUE:

- 1) I Comuni di Novafeltria, Pennabilli, San Leo, Sant'Agata Feltria e Verucchio con il presente Protocollo d'intesa istituiscono la “**Rete dei Teatri della Valmarecchia**”, finalizzata al coordinamento della programmazione delle attività dei rispettivi Teatri e la loro promozione coordinata ed unitaria;
- 2) Per l'attuazione delle finalità della “Rete” è istituito un Comitato di Coordinamento, costituito dagli Assessori alla Cultura dei Comuni firmatari e dai Responsabili del competente servizio degli stessi enti, che è chiamato a svolgere prioritariamente le seguenti funzioni :
 - a. predisporre gli atti e le azioni necessari per attuare il coordinamento previsto dal presente Protocollo d'Intesa;
 - b. concordare tempi e modalità organizzative dei programmi e delle attività comuni, individuando problemi e suggerendo soluzioni;
 - c. coordinare la programmazione e il calendario delle proposte tenendo presenti le indicazioni di ogni singolo Comune e cercando di soddisfarne gli interessi;
 - d. proporre strategie per ottenere economie sui costi connessi alle attività programmate;
 - e. identificare e strutturare proposte di collaborazione tese a favorire il rapporto dell'utenza con le attività della rete;
 - f. formulare progetti su temi di interesse comune che abbiano come strumento la trasversalità delle arti;
 - g. elaborare progetti per adire a finanziamenti e/o domande di contributo a sostegno delle varie attività e iniziative gestite in forma coordinata;
 - h. coordinare la promozione e la pubblicizzazione delle attività dei teatri;
 - i. approvare i piani di riparto degli eventuali contributi o finanziamenti.

Il Comitato di Coordinamento si avvarrà della collaborazione artistica e culturale di “Accademia Perduto-Romagna Teatri” di Ravenna e della collaborazione della Società San Leo 2000 a r.l., per quanto attiene il servizio informazioni e prenotazioni.

- 3) Ogni Comune manterrà la competenza per quanto concerne la gestione del proprio teatro, anche dal punto di vista finanziario.
- 4) Gli eventuali costi per gli interventi di promozione della “Rete” saranno ripartiti tra i Comuni di norma in parti uguali ovvero con modalità diverse concordate dal Comitato di coordinamento.
- 5) Il Comune di Novafeltria viene individuato quale ENTE CAPOFILA del presente accordo. Per garantire l'attuazione delle finalità del presente Protocollo, l'ente capofila provvede a:
 - a. convocare il Comitato di coordinamento della Rete e l'espletamento di tutte le relative funzioni di segreteria;
 - b. predisporre le domande o le istanze di contributo a Regione, Provincia, U.E. ecc. a nome e per conto anche degli altri enti, relative ai progetti della “Rete dei Teatri della Valmarecchia”
 - c. gestire la ripartizione dei contributi tra i vari enti aderenti al protocollo. Resta inteso che ciascun Comune potrà attivarsi autonomamente per la ricerca di sponsorizzazioni delle proprie iniziative. Eventuali sponsorizzazioni alla “Rete dei Teatri della Valmarecchia”

ottenute dai singoli Comuni saranno scomutate dalla quota parte a carico dei medesimi Comuni per il finanziamento dei relativi progetti di rete;

- d. predisporre le rendicontazioni finali per l'ottenimento dei contributi coordinando le rendicontazioni rese dai singoli Comuni;
- e. introitare la quota di compartecipazione ai progetti della Rete e provvedere alla redazione degli atti, alla formalizzazione degli incarichi e ai pagamenti necessari per la realizzazione delle varie attività comuni.

6) i Comuni firmatari si obbligano ad assumere gli atti amministrativi concernenti l'assunzione degli impegni di spesa a favore dell'Ente Capofila per l'attuazione degli interventi della Rete, entro 30 giorni dalle decisioni del Comitato di Coordinamento.

7) Il presente Accordo ha validità di anni 4 (quattro) dalla sua sottoscrizione e potrà alla scadenza essere rinnovato. I Comuni firmatari potranno altresì recedere dal presente accordo entro il 31 agosto con effetto dal 1° gennaio dell'anno successivo. La proposta di recesso deve essere accettata contestualmente alla verifica dei presupposti che legittimano l'esistenza dell'accordo convenzionato. L'Ente che recede rimane obbligato per gli impegni assunti rispetto all'anno in corso, oltre che per le obbligazioni con effetti permanenti.

Letto, approvato e sottoscritto.

lì, 28 ottobre 2010

COMUNE DI NOVAFELTRIA	F.to IL SINDACO _____
COMUNE DI PENNABILLI	F.to IL COMMISSARIO STRAORDINARIO _____
COMUNE DI SAN LEO	F.to IL SINDACO _____
COMUNE DI SANT'AGATA FELTRIA	F.to IL SINDACO _____
COMUNE DI VERUCCHIO	F.to IL SINDACO _____